

西城区教师招聘笔试模拟题

一、单选（10 道题，每道题 2 分，共计 20 分）

1.我国历史上最早提出比较完整的教师职业道德规范的是（ ）。

- A、韩愈
- B、孔子
- C、孟子
- D、荀子

2.陶行知先生说“教师无小节，处处皆楷模”，反映了教师职业道德区别于其他职业道德的显著标志是（ ）。

- A、为人师表
- B、清正廉洁
- C、敬业爱业
- D、团结协作

3.以财政性经费、捐赠资产举办或参与举办学校及其他教育机构，不得设立为营利性组织，这句话体现的原则是（ ）。

- A、方向性原则
- B、国家性原则
- C、公共性原则
- D、强制性原则

4.西周时期我国小学教育呈现出的特点是（ ）。

- A、以僧为师
- B、统一文字
- C、官师合一
- D、以法为教

5.我国确立教育目的的理论依据是（ ）。

- A、生产力发展水平
- B、学生身心发展的特点
- C、社会发展的需求
- D、马克思关于人的全面发展学说



育德园师
www.ysedu.com

6.19 世纪在欧洲国家兴起的一种学制将学校系统分为两个互不相通、互不衔接的轨道。一轨是为资产阶级子女设立，另一轨是为劳动人民子女设立。这种学制的类型属于（ ）。

- A、双轨制
- B、单轨制
- C、分支制
- D、多轨制

7.按照美国学者古德莱德的课程层次理论分类，学生在课堂学习中实实在在体验到的课程属于（ ）。

- A、理想的课程
- B、正式的课程
- C、运作的课程
- D、经验的课程

8.在教育研究文献中，工具书、网上检索查询、学术动态综述等属于（ ）。

- A、工具性文献
- B、事实性文献
- C、理论性文献
- D、政策性文献

9.学校有目的、有计划地对学生进行德育教育的基本途径是（ ）。

- A、课外活动
- B、少先队活动
- C、思想品德课与其他学科教学
- D、班主任工作

10.在一个大的学习阶段之后，教师根据教学内容编制了相关的测试题，以此测量学生对本学习阶段知识的掌握程度。这种评价方法是（ ）。

- A、过程性评价
- B、总结性评价
- C、相对性评价
- D、诊断性评价



二、辨析 (5 道题, 每道题 4 分, 共计 20 分)

- 1.美育就是艺术教育。
- 2.抗击新冠肺炎疫情期间, 人民群众对驰援各地的医务工作者表达感激之情。这种情感体验属于道德感。
- 3.陈鹤琴创办的《活教育》杂志, 标志着“活教育”理论的形成和“活教育”运动的开始。
- 4.价值澄清模式强调把道德情感的培养置于中心地位。
- 5.“老将出马, 一个顶俩”“姜还是老的辣”的现象说明老年人的流体智力还在发展。

三、简答 (3 道题, 每道题 6 分, 共计 18 分)

- 1.简述自我效能感的影响因素。
- 2.简述教学评价的含义及功能。
- 3.简述智力因素、非智力因素及其两者间的关系。



育德园师
www.ysedu.com

四、材料分析题 (1 道题, 每道题 12 分, 共计 12 分)

材料:

王老师在教学《蓝色的树叶》一文时, 通过巧妙的课堂导入设计激发了学生的学习兴趣, 为后续教学内容的实施奠定了基础。其导入设计如下:

师: 同学们, 我们在日常的生活经常能看到各种各样的树叶, 你们谁能说说你们见过的树叶都是什么颜色的?

生: 绿色的。

生: 红色的枫叶。

生: 黄色的。

师: 你们的观察真仔细。我们经常能看到的树叶几乎都是绿色的为主, 秋天的时候会有红色的枫叶和黄色的银杏叶。这些美丽的树叶都是大自然馈赠给我们的礼物, 都为我们的生活增加了一道美丽的风景,

让我们感受到了自然之美。可是，你们见过蓝色的树叶吗？蓝色的树叶会是怎样的一种树叶呢？它给我们讲述的又将会是怎样的故事呢？今天我们就一起来走进这篇课文，感受一下《蓝色的树叶》带给我们的体验。

问题：上述案例中，王老师的课堂导入环节设计使用了哪种导入方法，体现了哪个教学原则？在教学过程中应该如何贯彻这一原则？

五、论述题 (2 道题，每道题 15 分，共计 30 分)

1. 一些不太富裕的打工家庭，在孩子身上却很舍得花钱，一双 760 元的运动鞋只穿一个月，为明星偶像打榜每月花掉 1000 元；一随迁子女全家月收入 2600 元，报兴趣班支出 1800 元。一面是在工厂干活，一包榨菜分两顿就馒头吃的父亲，一面是身穿名牌、大把花钱追星的孩子，如此鲜明对比令人五味杂陈。“寒门贵养”在农民工子女的成长过程中并不鲜见。

有人认为，只有给孩子吃好的、穿好的、上好的、优质的才算“对得起孩子”、为了让子“不输在起跑线上”，一些家长不惜穷尽力量甚至透支自己、为了满足子女的高消费委屈自己、不计条件、不遗余力，这样的“伟大”难免悲情乃至偏激。殊不知、不管不顾地把孩子当“富二代”养，很可能养出骄奢无度、心安理得的“巨婴”。

结合实际，谈谈造成“寒门贵养”的原因，你认为应知何扭转这样的观念？

2. “学生渴望学什么，希望怎么学”、“什么样的课堂受学生欢迎”、“学生在课堂学习体验是否愉快”……什么课算是一节好课？都说“教无定法”，那一节好课是不是就没有了标准呢？好课是有爱心、有责任、有智慧的课，是教师以实践者和研究者的双重身份，在每一天、每一年的教学实践探索中，在体验、感悟、改进中创造出来的。如今的教师真正应该反思如何才能上出一趟让学生感兴趣的好课。

请结合实际，谈谈你所认为的一节好课的标准？你会如何保证自己的课是一堂好课？